

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МБОУ «НКНШ»

Протокол № 1
От 29 августа 2022 года

«РАССМОТРЕНА»

Руководитель ЦМО
учителей начальных классов
МБОУ «НКНШ»
района РТ

Протокол № 1 от 29.08.2022 г.


Сулайманов М.З.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МБОУ «НКНШ»
Аксубаевского муниципального



Сулайманов М.З.

Приказ №27 от 01.09.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ 2 КЛАССА
МБОУ «НОВОКИРЕМЕТСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»
АКСУБАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РТ
БАГАУТДИНОВОЙ ХАЛИСЫ МИНФАЗЫЛОВНЫ
НА 2022-2023 ГОД.**

Село Новая Кирметьев

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражавшихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- **проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;**
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Любите книгу	5
2	Краски осени	7
3	Мир народной сказки	8
4	Весёлый хоровод	5
5	Мы – друзья	5
6	Здравствуй, матушка Зима	5
7	Чудеса случаются	8
8	Весна, весна! И всё ей радо!	5
9	Мои самые близкие и родные	4
10	Люблю всё живое	8
11	Жизнь дана на добрые дела	8
	Итого	68

Календарно-тематическое планирование

1	Тема урока	Дата проведения		
		Кол-во часов	плановая	фактическая
1	Любите книгу (5ч) Вводный урок. Тема: «Любите книгу» Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1	2.09	
2	Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель...».Г.Ладонников «Лучший друг».	1	3.09	
3	Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	1	5.09	
4	Н. Кончаловская «В монастырской келье». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	6.09	
5	Мои любимые художники – иллюстраторы. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	10.09	
6	Краски осени (7ч) А.С.Пушкин «Унылая пора...». А.Аксаков «Осень». Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1	13.09	
7	Работа с репродукциями картин. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая». Эпитеты и сравнения-средства художественной выразительности,используемые в авторских текстах	1	17.09	
8	И.Токмакова. «Опустел скворечник», А.Плещеев «Осень наступила». Народные пословицы.поговорки, приметы, загадки. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.	1	20.09	

9	Осень в лесу. Л. Яхнин. Сентябрь. Н. Сладков. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух	1	24.09	
10	Стеклянный пруд. С. Образцов. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме. Отражение основной мысли текста в высказывании.. Передача впечатлений (из повседневной жизни,) в рассказе. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Мини-сочинение «Наблюдения за осенней природой».	1	27.09	
11	Н. Сладков «Осень». Инсценирование сказки. Чем стихи отличаются от прозы. Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1	1.10	
12	Н. Никитин «Встреча зимы». И. Бунин. «Листопад». А. Майков «Летний дождь». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.	1	4.10	
13	Мир народной сказки (8ч) Знакомство со сказками о животных. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ текста.	1	8.10	
14	Русская народная сказка «Зимовье» Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	1	11.10	
15	Знакомство с бытовой народной сказкой «У страха глаза велики». Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1	15.10	

16	Хантыйская сказка «Идэ».Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	18.10	
17	Знакомство с волшебнойнанайской сказкой. Айога. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	22.10	
18	Ненецкая сказка «Кукушка». Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка». Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».	1	25.10	
19	Знакомство со сказкой про животных «Лиса и журавль». Лиса – сказочный герой и животное.Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	1	8.11	
20	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	12.11	
21	Весёлый хоровод (5ч) Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1	15.11	
22	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница». Использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).	1	19.11	
23	Устное народное творчество. Д.Хармс «Весёлый старичик». «Небывальщина».Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1	22.11	
24	Мы идём в библиотеку. Знакомство с книгами учебными, художественными, справочными. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1	26.11	
25	К.Чуковский «Храбрецы». С.Маршак «Храбрецы» Фольклор и авторские художественные произведения (различение).	1	29.11	
26	Мы – друзья (5ч) Михаил Пляцковский «Настоящий друг». Произведения о детях. Основные нравственные понятия: доброжелательность, терпение, уважение. М.Пляцковский «Настоящий друг».	1	3.12	

27	В.Орлов«Я и мы».Н.Носов«На горке». Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, художественному произведению. Подробный пересказ от имени героя.	1	6.12	
28	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Умение находить в тексте необходимую информацию.Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.	1	10.12	
29	А.Гайдар «Чук и Гек» Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.	1	13.12	
30	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	17.12	
31	Здравствуй, матушка Зима!(5ч) А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.	1	20.12	
32	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.	1	24.12	
33	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»;«Берёза» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений.	1	27.12	
34	С.Чёрный «Рождественское» .Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...»Анализ и преобразование научно-популярных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Рассказ о празднике.	1	10.01	
35	К.Бальмонт «К зиме».С.Маршак«Декабрь». А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.	.1	14.01	
36	Чудеса случаются (8ч) Литературная сказка. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Ознакомительный вид чтения.	1	17.01	

37	Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки.Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Особенности литературной сказки.	1	21.01	
38	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Фольклор и авторские художественные произведения (различие). «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Герои сказки. Особенности литературной сказки	1	24.01	
39	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Дж.Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	1	29.01	
40	Э.Распек «Чудесный олень».«Оттаявшие звуки».Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	1	31.01	
41	К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1	4.02	
42	К.Чуковского «Краденое солнце».Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1	7.02	
43	Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);	1	11.02	
44	Весна, весна! И всё ей радо!(5ч) Ф.Тютчев«Зима недаром злиться...»Основные понятия: олицетворение, воображение.	1	14.02	
45	И.Никитин «Весна».А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники». Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	18.02	
46	А.Чехов«Весной».А.Фет «Уж верба вся пушистая...».А.Барто «Апрель» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе перепродукций картин художников.	1	21.02	
47	С.Маршак«Март».И.Левитан«Ранняя весна» И.Токмакова«Весна». Интерпретация текста	1	25.02	

	литературного произведения в творческой деятельности учащихся: изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения.			
48	Саша Чёрный «Зелёные стихи». С. Маршак «Май» Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.	1	28.02	
49	Мои самые близкие и дорогие (4ч) Р. Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили».	1	4.03	
50	Э. Успенский «Если был бы девчонкой...», «Разгром». Б. Заходер «Никто»	1	7.03	
51	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1	11.03	
52	Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	1	14.03	
53	Люблю всё живое (8ч) Саша Чёрный «Жеребёнок» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование.	1	18.03	
54	С. Михалков «Мой щенок» С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок», Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1	21.03	
55	М. Пришвин «Ребята и утят» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	1	4.04	
56	Нелегко снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц» Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1	8.04	
57	Сказки и рассказы о животных. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное	1	11.04	

	рисование.			
58	Н.Сладков «Сосульки на воде .«Весенний звон». «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова.	1	15.04	
59	Г.Снегирёв «Куда улетают на зиму?» Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1	18.04	
60	А.Барто «Думают ли звери?» Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению	1	22.04	
61	Жизнь дана на добрые дела (8ч) С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Л.Яхнин «Пятое время года» ,«Силачи»	1	25.04	
62	Кто добро творит, того жизнь благословит В.Осеева «Просто старушка» Э.Шим «Не смей!». Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1	29.04	
63	А.Гайдар«Совесть» Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...»В.Осеева «Три товарища». Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	1	2.05	
64	И.Пивоваров «Сочинение». Составление рассказа «Как я помогаю маме»	1	6.05	
65	Промежуточная аттестация	1	13.05	
66	Н.Носов «Затейники»Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.	1	16.05	
67	Н.Носов «Фантазеры».	1	20.05	
68	И.Крылов «Лебедь, щука и рак» Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Обобщающий урок.	1	23.05	